

جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي من أجل التنمية المستدامة 2024-2025

القواعد والشروط

يتم تطبيق القواعد والشروط¹ التالية على الدعوة للمشاركة بجائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي من أجل التنمية المستدامة لعام 2024-2025.

ويرجى التواصل مع الإسكوا فيما يخص الأسئلة المتعلقة بقواعد وشروط المشاركة.

الهدف

تهدف هذه الجائزة إلى تقدير أفضل منتجات المحتوى الرقمي العربي التي تركز على التنمية المستدامة في المنطقة العربية. كما تهدف إلى تسليط الضوء على دور التكنولوجيات الرقمية في النهوض بالتنمية المستدامة وتسريع تنفيذ خطة عام 2030. ومن خلال هذه الجائزة، تسعى الإسكوا إلى المساهمة في سد الفجوات في المحتوى الرقمي وتعزيز تطوير مجتمع المعلومات ومجتمع المعرفة في المنطقة العربية.

1 | القواعد العامة للمسابقة

- تركز جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي على تطبيقات المحتوى الرقمي التي تؤثر بشكل كبير على مسار خطة عام 2030 وأهداف التنمية المستدامة. سيتم تقييم كافة المنتجات المقدمة بناءً على معايير التقييم المحددة للجائزة (انظر القسم 9).
- على كافة المشاركين بالجائزة الالتزام بالقواعد والنظم المذكورة في إعلان الأمم المتحدة العالمي لحقوق الإنسان. ولذلك، فإن التقديرات التي تشجع على الحروب أو ممارسة العنف أو الاحتيال أو العنصرية أو التمييز هي ملغاة. وبالمثل، سيتم استبعاد التقديرات التي تنتهك أحكام حقوق الطبع والنشر الدولية.
- ولا يمكن تحميل الإسكوا المسؤولية عن الطلبات المقبولة ومحتواها وحقوقها.

2 | من يمكنه المشاركة؟

- المشاركة في الجائزة مفتوحة أمام فئتين، فئة المؤسسات وفئة رواد الأعمال الشباب، من البلدان العربية.
- 1- فئة المؤسسات، وهي مخصصة للمؤسسات العامة والخاصة، والمؤسسات الأكاديمية، والمنظمات غير الحكومية من المنطقة العربية.
- 2- فئة رواد الأعمال الشباب، وهي مخصصة للشركات الناشئة، وفرق من الشباب، والأفراد بحيث يكون أحد الأعضاء المؤسسين على الأقل وغالبية الفريق تحت سن 35 عاماً. ويمكن المشاركة في فئة رواد الأعمال الشباب من قبل جميع رواد الأعمال، والشركات، والمجموعات الطلابية، والفرق العاملة على مشاريع من أي دولة من الدول العربية.

3 | المشاركة وتقديم مشاريع لجائزة الإسكوا

- ينبغي التسجيل وتقديم المعلومات حول المشروع عبر الإنترنت ومن خلال المنصة المخصصة للجائزة.
- إن تقديم المشاريع للتقييم لا ينطوي إطلاقاً على أية فائدة للمتقدمين.
- يخضع المحتوى المقدم إلى تقدير لجنة الفرز، ولا يمكن الطعن في قرارها من الناحية القانونية.
- خلال عملية التقييم، سيتم النظر فقط في الطلبات المقدمة والكاملة.
- التقديم مجاني (لا رسوم عليه).

¹ مبنية على قواعد جوائز القمة العالمية وشروطها ومقتبسة عنها.

ملاحظة: نشرت هذه الوثيقة بالشكل الذي وردت به، ودون تحرير رسمي.

4 | ما هي المشاريع المناسبة لجائزة الإسكوا؟

- يمكن أن تحتوي التقديمات لجائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي على تطبيقات ذات تأثير واضح على التنمية المستدامة، مثلاً: التطبيقات، وصفحات الويب، والبوابات، والخدمات الإلكترونية، والمنتجات القائمة على الرسائل القصيرة، والألعاب وتطبيقات الهاتف المحمول. وليس هناك قيود فيما يتعلق بالمنصات أو القنوات التي تعمل من خلالها المشاريع.
- ينبغي أن تكون المشاريع المقدمة للجائزة كاملة (تم إطلاقها)، ولا يمكن قبول مشاريع غير مكتملة أو مسودة أو نماذج أو عروض توضيحية لها. ويجب إثبات أن المنتج يعمل وله تأثير واضح على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي.
- ينبغي أن تكون كافة المنتجات المقدمة قد اكتملت بعد تاريخ 1 كانون الثاني/يناير 2015. وبالنسبة للمنتجات التي أنجزت في وقت سابق، يمكن للمتقدمين الإشارة إلى التحسينات والتحديثات الأساسية التي تم إجراؤها على المنتج في الفترة التالية.
- يمكن للمنتج المقدم أن يرتبط بأكثر من هدف من أهداف التنمية المستدامة، وينبغي تحديد الأهداف الرئيسية التي يتناولها وتفسير ماهية هذه الروابط.
- في حالة تقديم عدة مشاريع من قبل نفس المؤسسة أو رواد الأعمال، ينبغي أن يكون لكل منها تقديم منفصل.
- يمكن للمنتجات التي تم تقديمها في الدورات السابقة للجائزة ولم يتم اختيارها ضمن الفائزين، أن يعاد تقديمها هذا العام. وينبغي على المتقدمين تحديد الميزات/التحديثات الجديدة، إن وجدت، في التقديم الجديد لعام 2023.

5 | حقوق الاستخدام وحقوق النشر

- من خلال تقديم مشروع لجائزة الإسكوا، يمنح المشاركون الإسكوا حقوق استخدام المحتوى المقدم، بما يتضمن من محتوى الفيديو والصور وغيرها من المحتويات وذلك لأغراض غير تجارية أو للترويج للمنتج المقدم، سواء من خلال الطباعة والعرض أو من خلال وسائل الإعلام الأخرى وأحداث مختلفة.
- ينبغي على مقدم المشروع أن يمتلك حقوق الطبع والنشر للصور والأصوات وكافة المحتويات المتعلقة بإنتاج المشروع. ويجب أن تكون جميع البرامج المستخدمة مرخصة.
- يحق للإسكوا توزيع المواد والمعلومات الترويجية حول المنتجات المقدمة مع المستثمرين المحتملين والشركاء الراعين.

6 | اللغة المستخدمة والتفضيلات لجائزة الإسكوا

- في حين أن اللغة العربية هي اللغة الأساسية للمنتجات المقدمة، إلا أن عملية الجائزة تقبل المنتجات بلغات أخرى بشرط أن يكون للمنتج أثر يخدم ويدعم المجتمع العربي والمنطقة العربية.
- وفيما يخص باللغة المستخدمة لتقديم الطلب عبر المنصة المخصصة للجائزة على الوب، ينبغي أن تكون كافة المعلومات المقدمة عن المنتج إما بالعربية أو الإنكليزية.
- من المستحسن اعتماد عدد من خصائص سهولة النفاذ الرقمي في تنفيذ المنتجات المقدمة للجائزة، وذلك بما يتماشى مع المعايير الدولية [لإرشادات النفاذ الرقمي لمحتوى الوب \(WCAG\)](#) التي وضعها اتحاد شبكة الوب العالمية (W3C).
- تكون الأفضلية للمنتجات التي تحترم خصوصية البيانات والقوانين المتعلقة بحماية البيانات الشخصية.

7 | استبعاد وعدم تأهيل الطلبات من عملية جائزة الإسكوا

- في حال تقديم طلبات غير مكتملة أو لا تتوافق مع قواعد وشروط الجائزة، سيتم سحبها من عملية الاختيار دون إشعار. ولا يمكن اللجوء لأي طعن قانوني لقرار التنحية لهذه الأسباب، ويحق للجنة الفرز لجائزة الإسكوا برفض الطلبات/المشاركات دون إعطاء أي سبب أو إشعار.

- يؤدي ظهور عدم الاكتمال في المنتجات وعملياتها التشغيلية أثناء عملية التقييم إلى الاستبعاد (عدم الأهلية). وتتحمل الجهات المقدمة مسؤولية التأكد من إمكانية النفاذ لمنتجاتهم وفعاليتها من أجل لجنة التحكيم وعملية التقييم.
- تشمل الأسباب الأخرى لاستبعاد أو سحب المنتج ما يلي: الافتقار لحقوق الملكية الإبداعية أو التعدي على حقوق التأليف والنشر للآخرين، وتقديم معلومات خاطئة، وعدم التوافق مع قواعد إرشادات المسابقة.

8 | اختيار الفائزين

- يتم اختيار الفائزين من بين الطلبات المقدمة في كل فئة من خلال عملية التقييم، ولا يمكن الطعن قانونياً بقرار لجنة التحكيم.
- قبل اختيار الفائزين بالجائزة، سيتم تحديد قائمة مختصرة لأفضل المنتجات المقدمة والإعلان عنها على مواقع/بوابات الجائزة.

9 | معايير جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي

معيان استراتيجيان - اجتماعي / مجتمعي

- التأثير المحلي - التأثير على المجتمع في المنطقة العربية، والاستدامة وإمكانية التوسع.
- القيمة - معالجة أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، وتضيق الفجوة الرقمية، وتعزيز الإدماج الرقمي.

خمسة معايير فنية

- المحتوى | الجودة والشمول
- الوظائف | سهولة الاستخدام، تجربة المستخدم، والتفاعل المناسب.
- التصميم | التصفح، والفئات المستهدفة، والجاذبية البصرية.
- التكنولوجيا | أحدث التكنولوجيات والجودة التقنية في التنفيذ.
- الابتكار | الأصالة والحدثة بالنسبة للمستخدمين المستهدفين ولمجتمع نموذج الأعمال والسوق.

10 | الجدول الزمني لجائزة الإسكوا

تم إطلاق [جائزة الإسكوا للمحتوى الرقمي العربي من أجل التنمية المستدامة](#) في آذار/مارس 2021، خلال [المنتدى العربي للتنمية المستدامة](#)، وتم تنفيذ ثلاث دورات سنوية من الجائزة. وأعلنت المشاريع الفائزة في دوراتها خلال [المنتدى العربي للتنمية المستدامة لعام 2022](#) و [عام 2023](#) و [عام 2024](#). ولتنفيذ [الدورة الرابعة للجائزة 2024-2025](#)، تتضمن عملياتها الجدول الزمني التالي:

- بداية تموز/يوليو 2024: الدعوة للمشاركة في الجائزة.
- منتصف تشرين الأول/أكتوبر 2024: انتهاء مهلة تقديم الطلبات.
- منتصف تشرين الأول/أكتوبر - نهاية كانون الأول/ديسمبر 2024: عملية التقييم لتحديد القائمة المختصرة لأفضل المشاريع ولإختيار الفائزين.
- نهاية كانون الأول/ديسمبر 2024: مصادقة اللجنة التوجيهية على نتائج عملية التقييم.
- منتصف كانون الثاني/يناير 2025: الإعلان عن القائمة المختصرة لأفضل المشاريع.
- نيسان/أبريل 2025: الإعلان عن الفائزين خلال [المنتدى العربي للتنمية المستدامة](#) لعام 2025.

11 | الجوائز

يحصل كل من الفائزين في فئتي الجائزة، فئة المؤسسات وفئة رواد الأعمال الشباب، على جائزة تذكارية وعلى تغطية للسفر والإقامة في المدينة التي يُعقد فيها [المنتدى العربي للتنمية المستدامة](#) لعام 2025. بالإضافة إلى ذلك، يحصل الفائزين في فئة رواد الأعمال الشباب على الرعاية لحضور القمة العربية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة لعام 2025 ويستفيدون من الفرص التي توفرها لرواد الأعمال ومن التواصل مع مجموعة القمة.